

VIVRE MA MAISON

LE GUIDE COMPLET DE LA MAISON
Tous les renseignements pratiques pour votre projet

DÉCO

- **Architecture d'intérieur**
- **Aménager votre jardin**
- **La véranda,**
une pièce de plus à votre maison
- **Matériau :**
le minéral, une valeur sûre

MAISON CONTEMPORAINE

- *La Stuga au cœur
des Monts D'Auvergne*
- *Construire et rénover
en bois local*

CHAUFFAGE SANITAIRE

- *Des choix de plus
en plus techniques*
- *Nouveautés des fabricants*

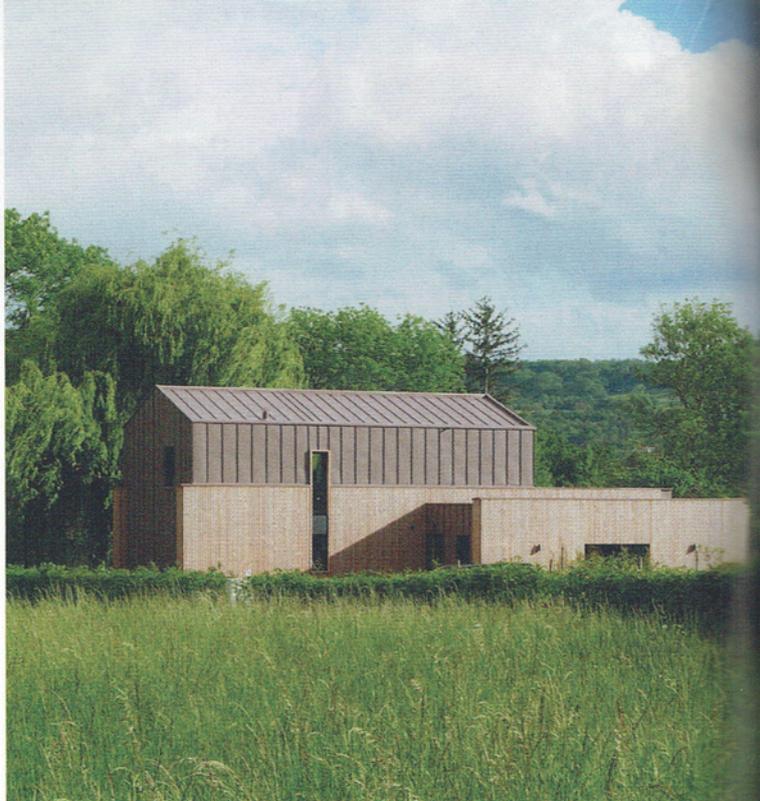
CONSTRUIRE ET RÉNOVER

EN BOIS LOCAL

Construire et rénover une maison ou un bâtiment public est un geste qui inscrit dans le paysage, à la vue de tous et dans la durée, la façon dont nous aimons nous présenter.

Utiliser le bois local pour construire ou rénover un bâtiment n'est pas une pratique nouvelle. Depuis longtemps, les habitants du Livradois-Forez ont employé ce matériau dans une multitude de constructions: ateliers, granges, fenières, hangars, séchoirs, appentis, pigeonniers,...Cet usage du bois illustre une manière de bâtir liée à un savoir-faire, une ressource disponible, ancrée dans un territoire et une culture locale.

Avant de concrétiser son projet, le maître d'ouvrage public ou privé est invité à observer les emplois traditionnels du bois, sa place dans le patrimoine bâti local pour intégrer harmonieusement une nouvelle construction. Il doit s'interroger sur la volumétrie de son projet, sur l'alliance possible du bois avec d'autres matériaux, sur l'usage du bois ou d'importation, sur son empreinte écologique.



Woodywood House

(photos pages de gauche et droite)

Descriptif architectural :

Construction d'une maison individuelle bois de 119 m².

Le site bénéficie d'un double environnement : un côté citadin, orienté vers la rue (chemin d'accès) et les autres maisons un côté verdoyant et presque sauvage, situé au sud de la parcelle marqué par la présence d'un grand saule pleureur et d'un ruisseau.

L'implantation de la maison a été dictée par le souhait de préserver cette intimité et cette nature.

Le matériau bois a été immédiatement pressenti dans ce site ainsi qu'une volumétrie simple, type « cabane », l'écrin de verdure suffisant.

L'esprit cabane déclinée à l'échelle de la maison et revisité de manière contemporaine se manifeste sous la forme d'un socle bois accueillant un volume monolithique à 2 pans de toiture en zinc marron /rouge. Les matériaux utilisés pour la maison font référence aux coloris de la nature : bois naturel et zinc marron

L'intérieur est simple et dynamique à la fois, il se compose de grands espaces ouverts délimités et enrichis par de multiples détails.



LE BOIS TIENT UNE PLACE IMPORTANTE *DANS* LE LA BÂTI TRADITIONNEL DU LIVRADOIS-FOREZ

L'utilisation du bois dans la construction sur le territoire du Parc naturel régional Livradois-Forez remonte à une période très ancienne.

Un bâtiment en bois bien conçu peut durer des générations.

Longtemps réservé à la construction des annexes des exploitations agricoles ou des éléments de structure des maisons à pans de bois (Courpière, Olliergues, Billom, Châteldon, Ambert, etc.), le bois a participé à l'émergence d'un patrimoine bâti lié aux activités industrielles et artisanales.



Les moulins de papetiers des vallées d'Ambert et de Thiers, les féculeries, les scieries...constituent les éléments remarquables de

cette histoire constructive, auxquels il faut ajouter quelques édifices monumentaux comme les clochers d'Olliergues et de Domaize ou l'église de Sembadel.



Le bois a souvent fait l'objet d'un usage combiné avec d'autres matériaux; il n'y a pas de tradition d'habitation tout en bois en Livradois-Forez.

De nombreux édifices construits entre le XIV^e siècle et la fin du XIX^e subsistent en Livradois-Forez. Les techniques et usages traditionnels inspirent les démarches d'architecture contemporaine. Sans toutefois chercher à les reproduire, elles peuvent y faire référence.

Construire en bois, c'est bien !

Descriptif technique :

Technique plateforme avec murs en ossature bois composés de montants de structure section 45*145 en épicéa traité CL2 insecticide fongicide et anti termites contreventé par un panneau DURELIS épaisseur 12mm. Isolation entre montant en laine de verre type NATUROLL Lambda 0.32 épaisseur 140mm pour un R de 4.375.

Frein vapeur PROCLIMA INTELO + avec contre-lattage avec des bandes de DURELIS afin de maintenir l'isolant avant la pose des cloisons de doublages intérieures.

Isolation par l'extérieur en panneau de fibre de bois dur ISONAT FIBERWOOD DUOPROTECT épaisseur 60mm ayant un lambda de 0.44 pour un R de 1.35.

Film pare pluie PROCLIMA SOLITEX FRONTA

Bardage ajourés composés de tasseaux section 50*50 posés verticalement avec un écartement de 20mm.

L'ensemble de ses bois étant réalisés en douglas purgés d'aubier provenant de forêt locale et transformé dans une scierie située dans la Loire.



Descriptif des toits rampants

Isolation par l'extérieur en panneau de fibre de bois dur ISONAT FIBERWOOD DUOPROTECT épaisseur 35mm ayant un lambda de 0.44 pour un R de 0.75.

Ecran de sous toiture.

Liteau de ventilation section 60*40 permettant d'avoir une bonne ventilation sous la volige support du Zinc.

Isolation entre chevrons en laine de verre épaisseur type HOMETEC 260mm lambda 0.35 pour un R de 7.55.



Étanchéité à l'air

Tous les produits utilisés sont de la marque SIGA sans solvant et COV.

Maître d'œuvre/Propriétaire :

IDEM ARCHITECTES

Architecte / maître d'œuvre :

Marie-estelle Gérenton – COT A COT architecture

Architecte d'intérieur :

Géraldine THIBAUT – MaGe architecture

Entreprise de construction bois et BET :

Société Menuiserie Forezienne